

Garbagnate Milanese, 28 maggio 2012
Secondo Circolo
Via Alessandro Manzoni, 13
20090 Trezzano Sul Naviglio
C.a. Preside prof.ssa Laura Longo
e p.c. vice Preside maestra Angela Pessina

Oggetto: Sintesi Progetto Operamagica "Aida" e "Tristano e Isotta"

Gent.ma preside,
come richiesto ho il piacere di sottoporle il progetto Operamagica che darebbe continuità all'esperienza da poco conclusa con l'ultimo anno scolastico, MuseOpera.

Progetto Operamagica Aida e Tristano e Isotta

Anno scolastico 2012-2013

Il prossimo anno cadono due importanti ricorrenze, la nascita di due grandi compositori della storia della musica e nello specifico del melodramma: Giuseppe Verdi (1813-1901) e Richard Wagner (1813-1883). Due maestri così grandi impongono, alla mia Associazione, la scelta di due opere fra le numerose e importanti composte: *Aida* di Verdi e *Tristano e Isotta* di Wagner. I due titoli scelti ci consentono di proporre attività interdisciplinari in classe, uscite didattiche, formazione docenti (e genitori), secondo il metodo L'LOpera® (*Interdisciplinary Learning Opera*), ed un concorso nazionale dal titolo **Illustro l'Opera... Aida** per ricordare i 100 anni dalla Fondazione del Museo Teatrale alla Scala. Di seguito il progetto con indicate le fasi, i destinatari e il numero di ore previste. Trovate la divisione delle classi rispetto al titolo d'Opera proposto. Va considerato inoltre che, per le attività rivolte ai docenti e ai genitori, è prevista una suddivisione in 3 gruppi:

AIDA di G. Verdi
11 classi scuola materna (**primo gruppo**)

Dalle prime alle quarte elementari (**secondo gruppo**)

TRISTANO E ISOTTA di R. Wagner
Quinte elementari (**terzo gruppo**)

Sintesi di progetto

Per ciascuna classe e per ognuno dei due titoli scelti, le fasi saranno le seguenti:

- Presentazione del progetto agli insegnanti (2 ore);
- Presentazione del progetto ai genitori (2 ore);
- Formazione docenti (12 ore lunedì o martedì) dalle 16.45 alle 18.45 per ciascun gruppo di insegnanti). I temi saranno:
 - Percorsi didattici interdisciplinari sull'Opera di Verdi o Wagner;
 - Contenuti didattici multimediali sull'Opera di Verdi o Wagner (da utilizzarsi anche con la LIM);

Christian Silva
Presidente Associazione L'ILOPERA

A disposizione ringrazio per l'attenzione

- Solo per le primarie
- Partecipazione facoltativa a **Illustro l'Opera.. Aida**, concorso nazionale per primarie in occasione dei 100 anni dalla nascita della Fondazione Museo Teatrale alla Scala. Il concorso verrà presentato all'inizio dell'anno e comunque il bando è scaricabile dal sito www.ilopera.it/progetti

- Preparazione di uno spettacolo di fine anno con il supporto dei nostri operatori. L'attività deve essere definita identificando, insieme alla presidenza e agli insegnanti, quali classi coinvolgere e che tipo di attività coordinare fra la recitazione, il canto o la danza per esempio. Questa attività vede partecipare direttamente gli insegnanti quindi, la miglior definizione dell'intervento dipende dalla loro disponibilità di tempo nelle ore curricolari.
- Preparazione di uno spettacolo di fine anno con il supporto dei nostri operatori. L'attività compagnia di marionette al Piccolo Teatro di Milano (1 ora e 30 minuti per classe);
- Visita nell'atelier di Carlo Colla e figli o visione di uno spettacolo della medesima storica
- Concerto didattico con quartetto d'archi, pianoforte e due cantanti (1 ora a concerto);
- Personaggi, si scoprono i mestieri dello spettacolo e i segreti nascosti dietro le quinte; o *Tristano e Isotta* con l'ausilio di video, si approfondiscono gli aspetti psicologici dei
- Approfondimenti con i ragazzi a cura degli operatori di L'ILOPERA (4 incontri 1 ora e 30 minuti per 2 classi (31 classi con il primo gruppo da novembre). Si racconta la storia di *Aida*
- Percorsi didattici al Museo Teatrale alla Scala, Milano (1 ora e 30 minuti ogni due classi);
- Educazione alla lettura (4 ore rivolte ai genitori di ciascun gruppo);
 - Lettura espressiva;
 - La voce come strumento musicale (Primarie);
 - L'uso del corpo quale linguaggio espressivo