



© Copyright 2014 Associazione Lilopera - Tutti i diritti riservati

9 Giugno 2014
Spett.le Istituto comprensivo "Gobetti"
C.a. Preside Prof.ssa Laura Longo
e p.c. Vice Preside Maestra Angela Pessina

Progetto Operamagica

Turandot

di Giacomo Puccini, da una fiaba di Carlo Gozzi

In occasione di un appuntamento internazionale che a Milano ospita paesi di tutto il mondo quale l'EXPO 2015, l'Associazione Lilopera propone per il prossimo anno scolastico un titolo del repertorio operistico la cui fama non ha confini, *Turandot*, con la musica di Giacomo Puccini. Il tema dell'EXPO 2015 è "*Nutrire il pianeta. Energia per la Vita*". La missione di Lilopera, nella diffusione dell'Opera lirica, non è solo quella di educare o sensibilizzare ma, rifacendosi proprio al tema dell'Esposizione internazionale è Nutrire il pianeta con la cultura, soprattutto con la cultura del teatro musicale e tutto ciò che in essa è contenuta.

Ambientata nell'antica Pechino "al tempo delle favole", la storia narra della crudele principessa Turandot, figlia dell'Imperatore della Cina. Solo il principe pretendente che sarà in grado di risolvere i tre enigmi escogitati dalla principessa avrà salva la vita e potrà averla in sposa. Tra tanti valorosi giovani solo uno vincerà la sfida: il suo nome è Calaf e cambierà il destino della bellissima principessa di ghiaccio.

Puccini ha realizzato il soggetto dell'opera rifacendosi all'omonima fiaba scritta da Carlo Gozzi, la fiaba sarà uno degli elementi cardine dell'attività svolta con i bambini. Le ambientazioni, i personaggi, le avventure, gli intrecci amorosi, l'esotismo, le trasformazioni, magie e travestimenti saranno elementi funzionali alla scoperta di *Turandot*, fiaba drammatica ma affascinante e misteriosa con la presenza dei tre fatali enigmi.

Puccini, dall'Oriente (altro aspetto da affrontare attraverso strumenti musicali e sonorità a noi sconosciute), viene suggestionato e condizionato: "Nell'agosto del 1920 il compositore poté ascoltare, grazie al suo amico barone Fassini, un carillon con temi musicali proveniente dalla Cina. Alcuni di questi temi sono presenti nella stesura definitiva della partitura."

DESTINATARI

Educatori, insegnanti, bambini, ragazzi e loro genitori dell'intero istituto comprensivo

ASSOCIAZIONE Lilopera

Sede legale: Via B. Croce, 19 - 26900 Lodi - C.F./P.IVA: 06968040961

Tel.: +39.02.39435100 Fax (dall'Italia): 178.227.98.07

E-mail: info@lilopera.it - Web: www.lilopera.it



© Copyright 2014 Associazione Lilopera - Tutti i diritti riservati

ATTIVITA'

- **Percorsi didattici interattivi e multimediali** rivolto agli insegnanti;
- **Lettura espressiva** rivolto a genitori e insegnanti;
- **La lettura, un ponte tra la famiglia e la scuola** rivolto a genitori e insegnanti;
- **Come insegnare a suonare il flauto dolce** rivolto agli insegnanti;
- **Il corpo che danza** rivolto agli insegnanti;
- **Attività in classe** rivolte ai bambini e ai ragazzi.

IN DETTAGLIO

Percorsi didattici interattivi e multimediali da utilizzare in classe sulla fiaba omonima di Carlo Gozzi, i figurini dei costumi e i bozzetti delle scenografie dalla prima edizione del 1926 al Teatro alla Scala, Le mille e una notte, le musiche attorno a Turandot, i personaggi dell'Opera pucciniana, le diverse edizioni andate in scena negli ultimi decenni e altro ancora.

Destinatari:

- Gruppo A insegnanti delle materne e classe prima elementare non superiore a 20 unità;
- Gruppo B insegnanti delle classi seconde, terze, quarte e quinte elementari non superiore a 20 unità;
- Gruppo C insegnanti delle classi prime, seconde e terze medie;

Durata: per gruppo 3 incontri da 2 ore con attività pratiche

Costo: 600€ a corso

Lettura espressiva sulle fiabe e novelle attorno a Turandot senza dimenticare il prezioso libretto dell'Opera. Verranno affrontate tecniche di lettura utili a comprendere quanto la lettura espressiva non si basi solamente sul rispetto della punteggiatura.

Destinatari:

- Insegnanti per un massimo di 20 unità;
- Genitori di tutti gli ordini e gradi appartenenti al comprensivo

Durata: per gruppo 3 incontri da 2 ore con attività pratiche

Costo: 600€ a corso

La lettura, un ponte tra la famiglia e la scuola

Destinatari: Educatori, insegnanti e genitori insieme

Durata: 2 incontri (uno all'inizio dell'anno ed uno alla fine) di 2 ore ciascuno senza limite di numero massimo di partecipanti

Costo: 400€

Come insegnare a suonare il flauto dolce con musiche di Turandot.

ASSOCIAZIONE Lilopera

Sede legale: Via B. Croce, 19 - 26900 Lodi - C.F./P.IVA: 06968040961

Tel.: +39.02.39435100 Fax (dall'Italia): 178.227.98.07

E-mail: info@lilopera.it - Web: www.lilopera.it



© Copyright 2014 Associazione Lilopera - Tutti i diritti riservati

Destinatari: Insegnanti delle elementari e medie inferiori con gruppi composti da un massimo di 14 unità

Durata: 10 incontri di teoria e pratica da 1 ora ciascuno

Costo: 1.000€ a corso

Il corpo che danza con musiche di Turandot.

Destinatari: Tutti gli educatori ed insegnanti con gruppi composti da un massimo di 20 unità

Durata: 6 incontri di teoria e pratica da 2 ore

Costo: 1.200€

ATTIVITÀ IN CLASSE CON I BAMBINI E RAGAZZI

L'attività in classe con i bambini e ragazzi prevede due proposte indipendenti:

1. Ti racconto **Turandot**
2. Costruiamo **Turandot**

Nel dettaglio

1. Ti racconto **Turandot** prevede la narrazione di una versione della storia in cui si mescola la fiaba di Gozzi con la trama dell'Opera di Puccini con il supporto di audio, video e musica dal vivo. I bambini e ragazzi verranno coinvolti nell'azione scenica con una partecipazione coinvolgente e spontanea.

Destinatari: le singole classi, dalle materne alle medie.

Durata: 4 incontri da 1 ora

Costo: 300€

2. Costruiamo **Turandot** prevede la costruzione di una performance che consenta ai bambini e ragazzi, alla fine dell'anno, di mettere in scena l'Opera pucciniana in una versione che mostri al meglio l'attività affrontata durante l'intero percorso di 15 incontri. Durante la performance i protagonisti potranno recitare ma anche danzare e perché no, cantare e suonare.

Destinatari: le singole classi, dalle materne alle medie

Durata: 15 incontri da 1 ora

Costo: 750€

ASSOCIAZIONE Lilopera

Sede legale: Via B. Croce, 19 - 26900 Lodi - C.F./P.IVA: 06968040961

Tel.: +39.02.39435100 Fax (dall'Italia): 178.227.98.07

E-mail: info@lilopera.it - Web: www.lilopera.it