



© Copyright 201 Associazione Liloera - Tutti i diritti riservati

10 Dicembre 2015  
Spett.le Istituto comprensivo "Gobetti"  
C. a. Preside Prof.ssa Laura Longo  
e p. c. Vice Preside Maestra Angela Pessina

## Progetto **Operamagica**

### ***Il flauto magico***

di *Wolfgang Amadeus Mozart*

**Operamagica** è un progetto che consente a bambini e ragazzi di avvicinarsi all'Opera lirica, uno strumento interdisciplinare dall'elevato valore pedagogico. L'Opera è infatti un mondo che contiene altri mondi e altri mondi ancora. Il *modus operandi* di Liloera prevede una sua destrutturazione: ogni frammento che lo compone viene sganciato ma non isolato, viene mantenuta la relazione fra gli elementi affinché, durante il percorso didattico e laboratoriale, questi stessi tornino a ricongiungersi (anche per rinnovarsi) formando un'unità composita.

L'Opera diviene quindi strumento di educazione e formazione, valorizzando le arti e i mestieri di cui si compone attraverso un metodo didattico e pedagogico che si caratterizza per il coinvolgimento attivo e la sperimentazione diretta dei partecipanti.

Nel corso degli anni questo progetto è stato proposto approfondendo titoli del repertorio operistico quali, fra gli altri, *Il Barbiere di Siviglia, Tristano e Isotta, Aida, Turandot, La Cenerentola*.

***Il flauto magico*** non è solo racconto, ma una storia da vivere: nel corso degli incontri condotti dagli operatori dell'Associazione, i bambini scoprono gli elementi musicali, canori, la trama della storia con i suoi protagonisti da interpretare e le caratteristiche vocali; proporre l'Opera, come forma completa di spettacolo, significa anche stimolare l'ascolto dei bambini che incontrano sonorità, timbri e ritmi che evidenziano gli eventi della storia stessa.

Il teatro musicale diventa quindi un potente strumento educativo che permette anche un coinvolgimento fisico che favorisce una maggior conoscenza del proprio corpo inserito in uno spazio ed in relazione con gli altri componenti del gruppo di bambini, dove la musica e il canto stimolano il movimento in libertà.

---

#### ASSOCIAZIONE Liloera

Sede legale: Via B. Croce, 19 - 26900 Lodi - C.F./P.IVA: 06968040961

Tel.: +39.02.39435100 Fax (dall'Italia): 178.227.98.07

E-mail: [info@liloera.it](mailto:info@liloera.it) - Web: [www.liloera.it](http://www.liloera.it)



© Copyright 201 Associazione Liloera - Tutti i diritti riservati

Per questa attività abbiamo scelto di proporre **Il flauto magico**, opera scritta dal compositore Wolfgang Amadeus Mozart nel 1791 e che il Teatro alla Scala mette in scena dal 17 ottobre 2015 al 12 aprile 2016 in un allestimento ideato appositamente per il pubblico dei bambini.

L'attività si svolge in classe e prevede un ciclo di 20 incontri dedicati alla costruzione della performance finale. Verranno utilizzati tre linguaggi creativi, la recitazione (azione scenica), la danza ed il canto, la performance finale prenderà spunto da **Il flauto magico** e rappresenterà la storia utilizzando le musiche mozartiane.

Costo delle attività didattiche: 1.500,00€ esente IVA per 20 incontri (compresa la performance finale).

Data inizio delle attività: venerdì 15 gennaio 2016.

Pagamento: 30% all'inizio delle attività e saldo alla fine.

A disposizione per chiarimenti ringrazio per l'attenzione,

Christian Silva

Presidente Associazione Liloera

---

**ASSOCIAZIONE Liloera**

Sede legale: Via B. Croce, 19 - 26900 Lodi - C.F./P.IVA: 06968040961

Tel.: +39.02.39435100 Fax (dall'Italia): 178.227.98.07

E-mail: [info@liloera.it](mailto:info@liloera.it) - Web: [www.liloera.it](http://www.liloera.it)