



21 luglio 2016

Spett.le Istituto comprensivo "Gobetti"
C. a. Preside Prof.ssa Laura Longo
e p. c. Vice Preside Maestra Angela Pessina

Progetto Operamagica
Don Chisciotte
di Miguel de Cervantes

Operamagica è un progetto che consente a bambini e ragazzi di avvicinarsi all'Opera lirica, uno strumento interdisciplinare dall'elevato valore pedagogico. L'Opera è infatti un mondo che contiene altri mondi e altri mondi ancora. Il *modus operandi* di Liloera prevede una sua destrutturazione: ogni frammento che lo compone viene sganciato ma non isolato, viene mantenuta la relazione fra gli elementi affinché, durante il percorso didattico e laboratoriale, questi stessi tornino a ricongiungersi (anche per rinnovarsi) formando un'unità composita.

L'Opera diviene quindi strumento di educazione e formazione, valorizzando le arti e i mestieri di cui si compone attraverso un metodo didattico e pedagogico che si caratterizza per il coinvolgimento attivo e la sperimentazione diretta dei partecipanti.

Nel corso degli anni questo progetto è stato proposto approfondendo titoli del repertorio operistico quali, fra gli altri, *Il Barbiere di Siviglia*, *Tristano e Isotta*, *Aida*, *Turandot*, *La Cenerentola*.

Don Chisciotte non è solo racconto, ma una storia da vivere: nel corso degli incontri condotti dagli operatori dell'Associazione, i bambini scoprono la trama della storia ed i protagonisti da interpretare, gli elementi musicali e i brani canori abbinati alla narrazione, questi ultimi tratti dal repertorio operistico. Proporre l'Opera, come forma completa di spettacolo, significa anche stimolare l'ascolto dei bambini che incontrano sonorità, timbri e ritmi che evidenziano gli eventi della storia stessa.

Il teatro musicale diventa quindi un potente strumento educativo che permette anche un coinvolgimento fisico che favorisce una maggior conoscenza del proprio corpo inserito in uno spazio ed in relazione con gli altri componenti del gruppo di bambini, dove la musica e il canto stimolano il movimento in libertà.

Per questa attività abbiamo scelto di proporre ***Don Chisciotte***, opera letteraria scritta da Miguel de Cervantes e pubblicata per la prima volta nel 1605 che nel corso dei secoli ha fornito ispirazione a molti compositori per la realizzazione di opere teatrali e/o sinfoniche. Si citano, a titolo di esempio, l'opera buffa di Giovanni Paisiello (1769), l'opera di Georg Philippe Telemann (1761), il poema sinfonico di Richard Strauss (1897), il balletto di Ludwig Minkus (1869), l'opera di Jules Massenet (1910) e le liriche di Maurice Ravel (1932-33).

L'attività si svolge in classe e prevede un ciclo di 20 incontri dedicati alla costruzione della performance finale. Verranno utilizzati tre linguaggi creativi, la recitazione (azione scenica), la

danza ed il canto, la performance finale sarà totalmente originale e rappresenterà la storia utilizzando le musiche di vari autori tra i sopra citati.

Costo delle attività didattiche: 1.100,00€ esente IVA per 20 incontri (compresa la performance finale) da realizzarsi in ciascuna delle classi interessate.

Data inizio delle attività: da concordare.

Pagamento: 30% all'inizio delle attività e saldo alla fine.

L'attività è rivolta ai bambini della Scuola dell'Infanzia e dalla classe 1° alla 5° della Scuola Primaria.

A disposizione per chiarimenti ringrazio per l'attenzione,

Christian Silva
Presidente Associazione Lilopera
