



Candidatura N. 28629

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	GOBETTI - TREZZANO SUL NAVIGLIO
Codice meccanografico	MIIC8EQ003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA TINTORETTO, 9
Provincia	MI
Comune	Trezzano Sul Naviglio
CAP	20090
Telefono	024456971
E-mail	MIIC8EQ003@istruzione.it
Sito web	icsgobetti.gov.it
Numero alunni	1004
Plessi	MIAA8EQ01X - MAURO BRUTTO - EX CATALANI MIAA8EQ021 - VIA VERDI - TREZZANO S/N MIEE8EQ015 - PAPA GIOVANNI XXIII -EX MANZONI MIEE8EQ026 - MAURO BRUTTO - EX CATALANI MIMM8EQ014 - GOBETTI - TREZZANO SUL NAVIGLIO



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 28629 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Educazione motoria; sport; gioco didattico 1: Danza Creativa.	€ 5.611,50
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Educazione motoria; sport gioco didattico 2: Sport inglesi.	€ 5.611,50
Musica strumentale; canto corale	Cantiamo l'Opera in coro (musiche di H. Purcell e B. Britten).	€ 5.611,50
Musica strumentale; canto corale	Suoniamo l'Opera con l'orchestra (musiche di H. Purcell e B. Britten).	€ 5.611,50
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Realizzare Scenografie e Costumi da 'Sogno'.	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base	Potenziamento delle competenze di base per le classi Seconde e Terze delle Secondarie Inferiori (Matematica): Corpo, Spazio, Luce, Musica e Matematica	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base	Potenziamento delle competenze di base (Italiano) per le classi Terze delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in italiano e in inglese.	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base	Potenziamento delle competenze di base (italiano) per le classi Seconde delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in Italiano e in Inglese	€ 5.611,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.892,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	'Sogno di una notte di mezza estate' da William Shakespeare a Benjamin Britten.
Descrizione progetto	Il metodo Liloopera, attraverso la scelta di un titolo dal ricchissimo repertorio operistico, consente di lavorare rendendo i moduli interdisciplinari con l'utilizzo dei diversi linguaggi espressivi (parola, musica, canto, il movimento del corpo, ecc.) e il supporto delle tecnologie, permettendo di offrire attività modulari complementari tra loro. La proposta di ciascun modulo, infatti, non risulta autonoma ma è strettamente collegata con le altre, favorendo un collegamento tra le varie discipline.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola lavora in sinergia con tutte le agenzie formative del territorio e accoglie le istanze e i bisogni delle famiglie. I genitori sono partecipi della vita della scuola, e contribuiscono alla valorizzazione del percorso di crescita degli alunni. Nonostante ciò, non sempre le scelte relative all'indirizzo scolastico superiore sono adeguate e alcuni alunni interrompono il percorso scolastico intrapreso. Interrogandosi sulle cause della possibile dispersione scolastica, possiamo attribuirle alla scarsa considerazione da parte dei genitori del consiglio orientativo dato dalla scuola, dall'influenza dei compagni e dalle difficoltà di apprendimento rilevate alle medie e diventate più gravi col tempo e dalla scarsa consapevolezza degli alunni data dalla loro giovane età. Non da ultimo, i percorsi scolastici non riescono ad offrire ai ragazzi sufficienti elementi di conoscenza di sé e delle proprie potenzialità e si dovrebbero prevedere percorsi formativi che integrino le loro esperienze scolastiche troppo spesso legate solo alle competenze disciplinari.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Utilizzare il teatro musicale come strumento di connessione interdisciplinare; - Introdurre gli studenti alle professioni artistiche, tecniche e artigianali favorendo un percorso di orientamento scolastico e professionale, con il coinvolgimento delle famiglie; - Utilizzare linguaggi espressivi (recitazione, canto, musica e danza) che consentono la conoscenza del sé, la valorizzazione delle inclinazioni personali, l'indagine emotiva e l'interrelazione; - Approfondire l'Italiano attraverso la lettura dei libretti originali, la riscrittura e la recitazione del testo per la performance finale; - Potenziare l'Inglese tramite la recitazione di brani del testo shakespeariano; - Potenziare l'apprendimento della Matematica attraverso l'indagine delle caratteristiche matematico-geometriche di luce, suono e spazio in 2D e 3D; - Imparare a gestire il corpo in movimento sulle musiche legate al titolo scelto, in relazione allo spazio in ambito scenico e in ambito sportivo simulando le dinamiche di sport d'origine inglese.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Destinatari del progetto saranno gli alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.

Saranno formati gruppi di alunni eterogenei nella loro omogeneità provenienti da sezioni diverse con particolare attenzione ai loro bisogni educativi speciali e specifici

I gruppi saranno formati distribuendo equamente i ragazzi secondo il genere, l'età, l'etnia, e i personali bisogni formativi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola GOBETTI - TREZZANO SUL
NAVIGLIO (MIIC8EQ003)

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

In questi anni la scuola si è dotata di diverse strumentazioni tecnologiche per consentire il successo formativo di ciascun alunno. In tutte le classi di scuola primaria e secondaria sono installate LIM. con il secondo progetto PON è stato acquistato un laboratorio mobile per favorire l'apprendimento della lingua straniera. In alcune classi della scuola primaria, in via sperimentale, ogni alunno è dotato di un pc portatile che sostituisce il quaderno e permette di apprendere in maniera più motivante e favorire lo sviluppo di intelligenze multiple.

Da quest'anno le classi quinte del plesso adiacente alla scuola secondaria, sono state allocate nei locali della scuola secondaria questo per favorire la conoscenza della struttura e sia per permettere attività di continuità in verticale.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede sia il prolungamento della giornata scolastica sia l'apertura della scuola nei periodi di sospensione dell'attività (al termine dell'anno scolastico, entro la fine del mese di giugno) Per dare agli alunni la possibilità di partecipare al progetto, poichè le attività sono previste nelle prime ore pomeridiane, è strutturato il servizio mensa offerto dall'ente comunale, negli spazi della scuola. Il personale amministrativo e ausiliario è presente nell'istituto e non è necessario prevedere modifiche del loro orario di servizio anche durante il periodo natalizio. Le attività previste per le classi seconde si protrarranno dopo la chiusura dell'anno scolastico sia al mattino, sia al pomeriggio, e saranno possibili poichè la scuola è aperta per lo svolgimento degli esami di licenza media che si svolgeranno in aule dislocate in altro piano.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola GOBETTI - TREZZANO SUL
NAVIGLIO (MIIC8EQ003)

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La metodologia sarà modellata in funzione delle attività proposte nei vari moduli approcciati attraverso la didattica delle "tecniche attive", che consente di acquisire competenze complementari agli obiettivi delle discipline scolastiche. Per la scrittura del testo teatrale si procederà con la divisione del gruppo in sottogruppi (guidati da un responsabile) cui verranno sottoposte problematiche da risolvere mediante il confronto propositivo, avviato anche attraverso il "brainstorming". Verranno realizzati materiali didattici interattivi e multimediali per favorire, nelle ore curricolari a complemento dei moduli pomeridiani, l'utilizzo delle LIM da parte dei docenti coinvolti. Il modulo per la realizzazione di scenografie e costumi favorirà la metodologia "learning by doing": i ragazzi si metteranno alla prova per acquisire competenze artistiche (pittura e decorazione) ed artigianali (sartoria, elaborazione costumi teatrali o acconciature). Tutte le attività svolte saranno riprese e fotografate dai partecipanti: il materiale ottenuto sarà manipolato con software per la produzione audio e video. Verrà fornito a tutti i ragazzi un questionario di valutazione sulle attività e un modulo di autovalutazione sulle competenze in ingresso e in uscita, predisposto in collaborazione con l'ANPE.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il valore interdisciplinare dell'Opera emerge grazie alla destrutturazione del titolo scelto: ciò consente di individuare i tanti aspetti di cui il genere si compone e di sviluppare una proposta formativa complementare, in orario pomeridiano, coerente con il curriculum.

Di seguito alcuni esempi di connessione:

Italiano è riconducibile alla lettura e conoscenza del libretto d'opera;

Inglese viene affrontato grazie al titolo, *A Midsummer Night's Dream*, nato con Shakespeare e successivamente musicato dai compositori inglesi Purcell e Britten;

Matematica è coinvolta nello studio del valore delle note e della suddivisione ritmica ma anche nella prospettiva scenica e nelle misure del corpo per la realizzazione di costumi;

Tecnologia permette di affrontare la scenotecnica, la mecatronica e tutto ciò che si può sviluppare e progettare con l'informatica;

con **Scienze** si indaga la natura di suono e luce;

Arte e Immagine consente di sviluppare la rappresentazione dell'opera attraverso un excursus storico nell'iconografia pittorica e decorativa inglese;

Ed. musicale approfondisce la conoscenza dell'orchestra e l'uso della voce come strumento musicale;

Scienze motorie prevede l'uso del corpo con la libertà del gesto nel rispetto delle caratteristiche della musica: durata, velocità o intensità.



Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'associazione genitori dell'istituto sosterrà la realizzazione del progetto contribuendo all'acquisto di parte dei materiali necessari per la realizzazione dei laboratori artigianali.

Poichè il territorio di Trezzano sul Naviglio non è dotato di un teatro, la scuola ha acquisito la disponibilità dei Comuni limitrofi (Cesano Boscone, Abbiategrasso, Corsico) all'utilizzo delle loro strutture. Il costo del noleggio della sala sarà a carico degli spettatori.

L'ente comunale di Trezzano metterà a disposizione gli spazi destinati a manifestazioni ed eventi (Centro Socio Culturale di via Manzoni, Centro Culturale Tognazzi di via Marchesina) per incontri con le famiglie e attività per gruppi di lavoro.

L'ente comunale mette a disposizione il servizio di ristorazione scolastica per tutte le attività di ampliamento dell'offerta formativa realizzate nell'istituto: questo consentirà agli alunni di utilizzare la mensa scolastica al termine delle lezioni e prima dell'attività di progetto.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Pensare che l'Opera lirica possa avere un carattere innovativo, in quanto prodotto culturale nato più di 4 secoli fa, può sembrare un ossimoro, eppure contiene tutta l'originalità e la ricchezza di un prodotto culturale di elevata qualità intellettuale che ha inizio dalla composizione del libretto e della musica. A queste due arti aggiungiamo tutte le competenze tecnico-artistiche che, in base alla nostra esperienza, permettono di considerare il melodramma un potente strumento didattico interattivo e multimediale. Ciò è possibile in quanto l'Opera: consente di mettere in connessione tutte le discipline; permette di far usare uno o più linguaggi espressivi attraverso il corpo, la voce, le mani; il repertorio operistico ha spunti infiniti attraversando epoche, lingue e culture diverse; possono essere organizzate attività in gruppi, anche di formazione ed età diverse, dividendo ruoli e competenze, favorendo un interscambio di saperi; è uno strumento didattico complementare a quello scolastico; favorisce l'utilizzo di strumenti informatici; il repertorio operistico offre spunti infiniti perché attraversa epoche, lingue e culture diverse. Ancora oggi, nella sua forma più moderna quale è il musical, affascina e conquista spettatori di ogni età perché è "Sapere in Azione".



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Al termine del percorso verrà messa in scena una performance teatrale nella quale, come accade per una vera produzione, saranno assemblati tutti gli elementi realizzati dagli studenti come in un unico meraviglioso puzzle: i ragazzi interpreteranno i personaggi diventando attori, i ballerini danzeranno accompagnati dalle musiche suonate dal vivo e un coro canterà in inglese musiche composte per The Fairy Queen di Henry Purcell e A Midsummer Night's Dream di Benjamin Britten. Ogni protagonista indosserà i costumi realizzati dai ragazzi stessi, che si muoveranno all'interno di una scenografia dipinta e costruita a mano. Grazie ad un questionario in ingresso ed uno in uscita e l'ausilio dell'autovalutazione, verranno rilevate le competenze acquisite ed eventuali inclinazioni scoperte dai ragazzi nel corso delle attività. Rilevare o valorizzare eventuali passioni potrà sicuramente orientare meglio il ragazzo nella scelta della scuola secondaria superiore e un costante contatto con le famiglie creerà il ponte ideale tra scuola e famiglia per sorreggere i ragazzi nella scelta del futuro più adeguata.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Centro Sportivo Scolastico	No	2016/2017		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
ECDL	Sì		pag. 10	http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
Gruppo Potenziamento metodo di Studio	No	2015/2016		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
Operamagica: AIDA	No	2012/2013		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
certificazione KET	No	2015/2016		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
certificazione KET	No	2015/2016		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
coro Gospel	No	2014/2015		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
corso di latino primo livello	No	2013/2014		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
gioco danza - 'Giro girotondo'	No	2015/2016		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
giro girotondo	Sì		progetto musica e movimento pa	http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
latino	Sì		pag. 10	http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
operamagica 'sogno di una notte di mezza estate'	No	2013/2014		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/



operamagica : DON CHISCIOTTE	Sì		pag.10	http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
operamagica. FLAUTO MAGICO	No	2015/2016		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
operamagica. TURANDOT	No	2014/2015		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
potenziamento inglese madre lingua	Sì		inglese pag.10	http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
potenziamento lingua inglese	Sì		certificazione KET pag. 10	http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/
progetto studio assistito	No	2014/2015		http://www.icsgobetti.gov.it/progetti/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Nessun partenariato inserito.

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Educazione motoria; sport; gioco didattico 1: Danza Creativa.	€ 5.611,50
Educazione motoria; sport gioco didattico 2: Sport inglesi.	€ 5.611,50
Cantiamo l'Opera in coro (musiche di H. Purcell e B. Britten).	€ 5.611,50
Suoniamo l'Opera con l'orchestra (musiche di H. Purcell e B. Britten).	€ 5.611,50
Realizzare Scenografie e Costumi da 'Sogno'.	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base per le classi Seconde e Terze delle Secondarie Inferiori (Matematica): Corpo, Spazio, Luce, Musica e Matematica	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base (Italiano) per le classi Terze delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in italiano e in inglese.	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base (italiano) per le classi Seconde delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in Italiano e in Inglese	€ 5.611,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.892,00

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Educazione motoria; sport; gioco didattico 1: Danza Creativa.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico 1: Danza Creativa.
Descrizione modulo	L'attività consentirà ai partecipanti di approfondire la conoscenza del linguaggio non verbale e dell'espressività attraverso il movimento del corpo, utilizzando la musica che Mendelssohn ha composto per Sogno di una notte di mezza estate su cui è stata studiata una delle coreografie più note della danza classica.
Data inizio prevista	10/04/2017
Data fine prevista	29/06/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Laboratori con produzione di lavori individuali 3 - Educazione fra pari 3 - Attivazione della rete familiare e parentale 14 - Corpo libero ed espressività corporea
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico 1: Danza Creativa.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-----------	--------------



					ni	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Educazione motoria; sport gioco didattico 2: Sport inglesi.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Educazione motoria; sport gioco didattico 2: Sport inglesi.
Descrizione modulo	In relazione alle origini anglosassoni di William Shakespeare, autore della commedia Sogno di una notte di mezza estate, il modulo presenterà ai partecipanti alcuni tra gli sport inglesi più noti, quali il rugby, il cricket, il calcio, favorendo l'acquisizione delle principali tecniche di gioco, delle regole e del fair play. Il gesto sportivo sarà accompagnato da musiche scelte che consentano un abbinamento tra movimento e ritmo musicale.
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	06/04/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 3 - Educazione fra pari 3 - Attivazione della rete familiare e parentale 14 - Apprendimento tecniche sportive con accompagnamento musicale



Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>
---------------	--

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Educazione motoria; sport gioco didattico 2: Sport inglesi.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Cantiamo l'Opera in coro (musiche di H. Purcell e B. Britten).

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cantiamo l'Opera in coro (musiche di H. Purcell e B. Britten).
Descrizione modulo	La commedia di Shakespeare è stata musicata da illustri maestri nel corso di diverse epoche. Verranno scelti alcuni brani di compositori (tra i più noti Purcell e Britten) che i ragazzi impareranno a cantare in coro.
Data inizio prevista	10/04/2017
Data fine prevista	29/06/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014



Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 3 - Educazione fra pari 3 - Attivazione della rete familiare e parentale 14 - Esecuzione corale
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cantiamo l'Opera in coro (musiche di H. Purcell e B. Britten).

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Suoniamo l'Opera con l'orchestra (musiche di H. Purcell e B. Britten).

Dettagli modulo

Titolo modulo	Suoniamo l'Opera con l'orchestra (musiche di H. Purcell e B. Britten).
----------------------	--



Descrizione modulo	La commedia di Shakespeare è stata musicata da illustri maestri nel corso di diverse epoche. Verranno scelti alcuni brani di compositori (tra i più noti Purcell e Britten) che i ragazzi impareranno a suonare.
Data inizio prevista	06/04/2017
Data fine prevista	29/06/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 3 - Educazione fra pari 3 - Attivazione della rete familiare e parentale 14 - Esecuzione musicale
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Suoniamo l'Opera con l'orchestra (musiche di H. Purcell e B. Britten).

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli



Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Realizzare Scenografie e Costumi da 'Sogno'.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Realizzare Scenografie e Costumi da 'Sogno'.
Descrizione modulo	Il laboratorio consiste nella realizzazione di scenografie e costumi legati al titolo scelto che verranno utilizzati per allestire la performance teatrale realizzata dai ragazzi che hanno partecipato agli altri moduli. Questo consentirà loro di conoscere le arti e i mestieri che saranno utilizzati quali strumento di orientamento scolastico alle professioni artistiche, tecniche ed artigianali.
Data inizio prevista	10/04/2017
Data fine prevista	29/06/2017
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	14 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari 3 - Attivazione della rete familiare e parentale 3 - Visita ai Laboratori del Teatro alla Scala di Milano
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Realizzare Scenografie e Costumi da 'Sogno'.

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	num.	Importo
------	---------------	------------------	--------	----------	------	---------



Costo			unitario		Alunni	voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Potenziamento delle competenze di base per le classi Seconde e Terze delle Secondarie Inferiori (Matematica): Corpo, Spazio, Luce, Musica e Matematica

Dettagli modulo

Titolo modulo	Potenziamento delle competenze di base per le classi Seconde e Terze delle Secondarie Inferiori (Matematica): Corpo, Spazio, Luce, Musica e Matematica
Descrizione modulo	Il modulo consentirà di approfondire argomenti legati alla Matematica che trovano applicazione nello studio della Musica, partendo dalle semplici basi del calcolo con i numeri razionali per arrivare a padroneggiare le rappresentazioni più complesse. L'approfondimento delle conoscenze in ambito matematico permetterà inoltre di affrontare il rapporto tra lo spazio tridimensionale e il corpo come linguaggio naturale. Il modulo consentirà di scoprire i collegamenti esistenti tra lo Spazio scenico, la Musica e le Scienze, approfondendo in particolare l'aspetto legato alla luce e all'acustica. Ad esempio, nell'ambito illuminotecnico, si indagherà la velocità della luce, la temperatura colore, la proiezione dello ombre. In ambito acustico, la produzione del suono, le altezze, i timbri e l'acquisizione e manipolazione dei suoni con l'ausilio di strumenti informatici.
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	06/04/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIAA8EQ021 MIMM8EQ014



Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	12 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 4 - Educazione fra pari 2 - Attivazione della rete familiare e parentale 12 - Laboratori esperienziali nello spazio tridimensionale e sulla luce
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Potenziamento delle competenze di base per le classi Seconde e Terze delle Secondarie Inferiori (Matematica): Corpo, Spazio, Luce, Musica e Matematica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

**Titolo: Potenziamento delle competenze di base (Italiano) per le classi Terze delle
Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in italiano e in inglese.**

Dettagli modulo

Titolo modulo	Potenziamento delle competenze di base (Italiano) per le classi Terze delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in italiano e in inglese.
----------------------	--



Descrizione modulo	Partendo da 'Sogno di una notte di mezza estate' di W. Shakespeare si preparerà un testo drammaturgico insieme ai ragazzi che consentirà loro di affrontare anche la lingua Inglese, pur avendo come obiettivo principale quello del potenziamento della lingua italiana. I partecipanti all'attività impareranno anche a recitare il testo in previsione dell'allestimento che li vedrà protagonisti al termine del percorso.
Data inizio prevista	10/04/2017
Data fine prevista	29/06/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari 2 - Attivazione della rete familiare e parentale 12 - Apprendimento della lingua Inglese, recitazione e azione scenica
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Potenziamento delle competenze di base (Italiano) per le classi Terze delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in italiano e in inglese.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Potenziamento delle competenze di base (italiano) per le classi Seconde delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in Italiano e in Inglese

Dettagli modulo

Titolo modulo	Potenziamento delle competenze di base (italiano) per le classi Seconde delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in Italiano e in Inglese
Descrizione modulo	Partendo da 'Sogno di una notte di mezza estate' di W. Shakespeare si preparerà un testo drammaturgico insieme ai ragazzi che consentirà loro di affrontare anche la lingua inglese, pur avendo come obiettivo principale quello del potenziamento della lingua italiana. I partecipanti all'attività impareranno anche a recitare il testo in previsione della performance che li vedrà protagonisti al termine del percorso.
Data inizio prevista	10/04/2017
Data fine prevista	29/06/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8EQ014
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	6 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari 2 - Attivazione della rete familiare e parentale 12 - Apprendimento della lingua Inglese, recitazione e azione scenica



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Potenziamento delle competenze di base (italiano) per le classi Seconde delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in Italiano e in Inglese

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					5.611,50 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 28629)
Importo totale richiesto	€ 44.892,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	2171/A19
Data Delibera collegio docenti	11/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	2172/A19
Data Delibera consiglio d'istituto	20/10/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 12:46:13

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Educazione motoria; sport; gioco didattico 1: Danza Creativa.</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Educazione motoria; sport; gioco didattico 2: Sport inglesi.</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Cantiamo l'Opera in coro (musiche di H. Purcell e B. Britten).</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Suoniamo l'Opera con l'orchestra (musiche di H. Purcell e B. Britten).</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Realizzare Scenografie e Costumi da 'Sogno'.</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Potenziamento delle competenze di base per le classi Seconde e Terze delle Secondarie Inferiori (Matematica): Corpo, Spazio, Luce, Musica e Matematica</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Potenziamento delle competenze di base (Italiano) per le classi Terze delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in italiano e in inglese.</u>	€ 5.611,50	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola GOBETTI - TREZZANO SUL
NAVIGLIO (MIIC8EQ003)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Potenziamento delle competenze di base (italiano) per le classi Seconde delle Secondarie Inferiori: Recitare Shakespeare in Italiano e in Inglese</u>	€ 5.611,50	
	Totale Progetto "Sogno di una notte di mezza estate' da William Shakespeare a Benjamin Britten."	€ 44.892,00	
	TOTALE PIANO	€ 44.892,00	€ 45.000,00